

ШИФР
(не заполнять)

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

П	О	П	О	В	А														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

Т	А	Т	Ь	Я	Н	А													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

А	М	И	Т	Р	И	Е	В	Н	А										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 9А

Наименование школы: МКОУ Топчихинская СОШ №2

Город (село): с. Топчиха

Район: Топчихинский

Область: Алтайский край

Дата рождения: 28 / 06 / 2000

Контактный телефон: 8-923-008-85-98

E-mail: _____


Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Торф

ШИФР

--

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
40			

11. В приведенном эпизоде описывается судьба женщины XV века. Довольно непросто их увидеть. Все же молодость, без наследия, проходит очень быстро. И в этом коротком мгновении не было счастья. Она не успевала наслаждаться любовью и ласками мужа, ведь он часто покидал ее, а когда бывал дома, то унижал ее и даже бил. В ее жизни оставались только одна радость - материнство.

"Все любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство". Она безусловно любит своих сыновей, заботится о них. Ей страшно отпустить их на войну. Она боится потерять их и больше никогда не увидит, боится, что их убьют, а она не будет знать, где лежат их тела. Мать переживает за своих сыновей.

Иначе ведет себя Тарас Бульба. Он вовсе не боится за судьбу своих сыновей. Он лишь хочет показать их другим казакам и испугать гордость за них. Его страшат мысли о том, что его сыновей могут убить. Он переживает только о том, как они покажут свое мастерство в битве.

Мать в повести Н.В. Гоголя не имеет имени. Автор показывает обобщенный образ всех женщин XV века. Все их ждала одна судьба, одна жизнь, в которой не было никаких радостей, кроме материнства.

Автор использует многочисленные эпитеты и гиперболы и ~~еще~~ с помощью них строит подробный образ любящей и заботливой матери, но темной женщиной.

Большую роль в этом эпизоде играет акушерский образ. Сначала дома, тихая ночь дает матери надежду. Потом резкое, звонкое ржание тиребенка и красный рассвет... "Бульба вдруг простерся и вскричал. Он очень хорошо помнил все, что происходило вчерашнее."

1. I. Д.И. Фонвизин "Недоросль" **вab**;

II. Н.В. Гоголь "Ревизор" **бвa**;

III. А.С. Грибоедов "Горе от ума" **авб**

9

2. А.Н. Толстой "Юность"; А.П. Чехов "Анна на шее"; А.Н. Толстой "Война и мир"; А.П. Чехов "Вишневый сад". **5**

3. а) Санкт-Петербург ("Невский проспект" Н.В. Гоголь) **4**

б) Одесса ("Евгений Онегин" А.С. Пушкин)

в) Тельняшка ("Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов)

4. В интернете принцип гипертекста используется для перехода от одной статьи к другой. Например, какое-либо слово или фраза в тексте содержит гиперссылку. При нажатии на это слово, происходит переход к статье, посвященной его толкованию или содержащей информацию, связанную с этим словом. Это позволяет более быстро находить необходимую информацию. **5**

5. а) "Светлана" Жуковский

б) "Каштанка" А.П. Чехов **6**

в) "Детство" А.И. Толстой

6. а-г

б-в

в-б

г-а

д-з

10

7. Если бы я была редактором школьной электронной газеты, то поместила бы в ней материал, содержащий информацию о школьных мероприятиях. Обязательно была бы рубрика, посвященная достижениям учеников и учителей: победы в соревнованиях или олимпиадах. Тогда многие читатели будут гордиться своей школой. **5**

8. а) А.А. Бестужев-Маринский, М.Ю. Лермонтов, А.И. Толстой

б) В.И. Дельви, А.П. Чехов **6**

в) А.С. Грибоедов, Ф.И. Тютчев

9. "Тюковские дачи", "Евгений Онегин", "Руслан и Людмила", "Опричники". **2**

10. Горчаков, Машеновский, Дельви **3**